
HENRIK IBSEN / PŘÍZRKY

Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla

překlad František Fröhlich **scéna** Petr B. Novák **kostýmy** Alena Dziarnovich **hudba** Michal Novinski
dramaturgie Eva Suková **režie** Jiří Pokorný

premiéra 15. dubna 2019

hrají Klára Melíšková, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Veronika Khek Kubařová, Pavel Šimčík

*Člověk jde po ulici a nestačí se divit, co a koho potkává.
Minulost se lidem zračí v obličejích, aniž by si to uvědomovali.
Přízraky. Zhusta si nechtějí jejich přítomnost v sobě přiznat.*

Jiří Pokorný

Hru napsal Henrik Ibsen v roce 1881 během svého pobytu v Sorrentu. Po úspěchu předchozího díla Domeček pro panenky byla velmi očekávána, ovšem jejího úspěchu nedosáhla. Naopak vyvolala spíš poplach. V tisku se objevily až nenávislné reakce:

Hra vrátila naši pokrokovou činnost o deset let zpátky a já opravdu nechápu, proč by naše vize budoucnosti měly být servírovány v omáčce ze syfilidy a sajrajtu. (Dagbladet, prosinec 1881)

Henrik Ibsen si však stál za svým: Přízraky pravděpodobně způsobí v některých kruzích poprask, ale tak to musí být. Kdyby tomu tak nebylo, nebylo by nutné je napsat.

... Možná jsou Přízraky také dalším pokusem v hledání stylu, každopádně pokusem vydařeným. Z mnoha scén ostřílený režisér Jiří Pokorný Ibsena respektuje, jakkoli to u autorských režisérů nebývá zvykem, a to jak realistickou scénou a kostýmy, tak výběrem hudby, a zejména herectvím... Vladimír Polívka v ústřední postavě mladého Alvinga si v botách až naturalistické stylizace vyšlápl na vrchol své herecké práce. Jistěže také zásluhou režiséra sledujeme působivě gradovaný výkon.

Richard Erml, Reflex

Režie Jiřího Pokorného především nenásilně zvýrazňuje text a vtiskuje jevištnímu dění stále přítomnou nervozitu a latentní napětí. I ve chvílích pohody a uvolnění pocítujeme, že něco zásadního není v pořádku. Pokorného režie je důsledně rozpuštěna v hercích, na nichž účín inscenace stojí a s nimiž případně padá. Ibsenovy Přízraky v Dejvickém divadle jsou klasickou moderní činohrou, z níž odcházíte silně zasaženi.

Jan Kolář, Divadelní noviny

délka představení 2 hodiny 20 minut, s přestávkou



PŘÍZRAKY / TECHNICKÉ POŽADAVKY

jeviště

šířka 7 m, hloubka 8 m, výška 5 m
1x tah viz plán „Přízraky stavba“ LX 1
boční vstupy na každé straně jeviště
boční látkové vykrytí, horizont
možnost vrtat vruty do podlahy

světla

48 stmívaných okruhů
5 stmívaných okruhů podlaha
4x stativ 2,5 m
1x stativ 3,5 m
4x PAR 64 CP61
1x ETC 50o
odposlech v kabině, přímý pohled na jeviště
jeden osvětlovač k dispozici pro práci na place během setupu
a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží

doba přípravy je cca 4 hodiny

zvuk

PA systém odpovídající prostoru
2x repro na horizontu jeviště, nahoře nebo dole
mixpult s možností routingů
vstup 4x jack 6,3mm (ze zvukové karty RME) 1+2 : FOH, 3+4 : horizont
2x zásuvka 230 V
live post nebo kabina s kvalitním odposlechem, přímý pohled na jeviště
jeden zvukový technik k dispozici pro práci na place během setupu
a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží

doba přípravy je cca 2 hodiny



PŘÍZRAKY / TECHNICKÉ POŽADAVKY

další požadavky

uzamykatelné šatny pro 3 herce a 2 herečky s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly, sprchou, WC a vybavené štendry

šatny musí mít rychlý přístup na jeviště

přístup do rekvizitárny s teplou vodou a rychlovarnou konvicí

2x stůl na rekvizity

odposlech z jeviště do šaten

možnost komunikace mezi inspicientem a kabinou osvětlovačů a zvukařů a inspicientem a hereckými šatnami

uzamykatelná místnost pro technický personál (8 osob)

v šatnách musí být po celou dobu stavby, přípravy a samotného představení dostatečné množství balené neperlivé vody

možnost parkování autodopravy a možnost vykládky na jeviště

harmonogram

12.00-12.30 / vykládání

12.30-14.00 / stavba, příprava kostýmů

14.00-17.00 / focus světel

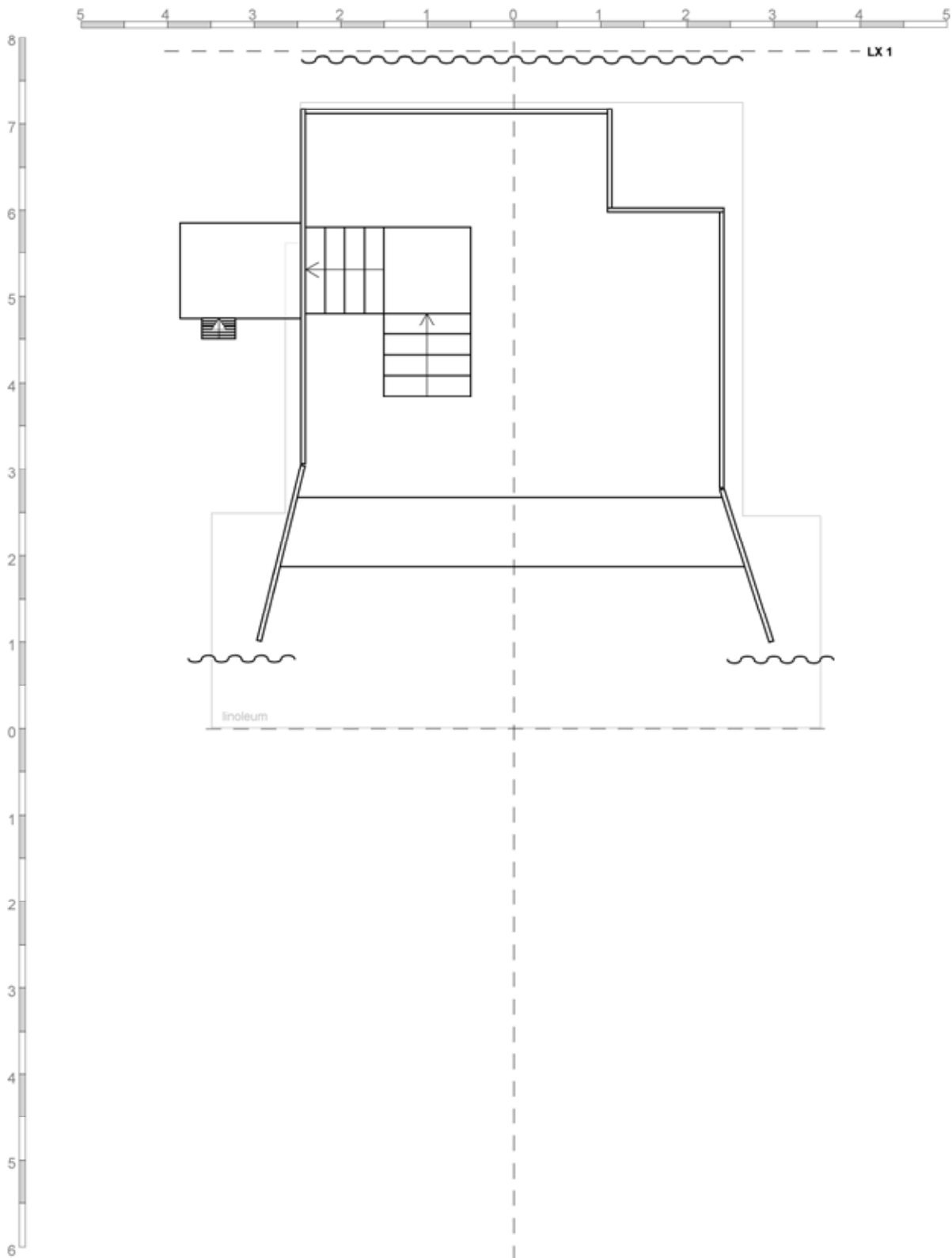
16.30-18.30 / nazvučení, příprava rekvizit

V případě otázek či nejasností volejte nebo pište:

Radek Patzel +420 776 323 790, radek.patzel@dejvickedivadlo.cz / **šéf techniky**

Ječmen +420 777 818 524, jecmenowo@seznam.cz / **světla**

Michal „BASK“ Pospíšil +420 602 885 514, bask.cz@gmail.com / **zvuk**



Přízraky

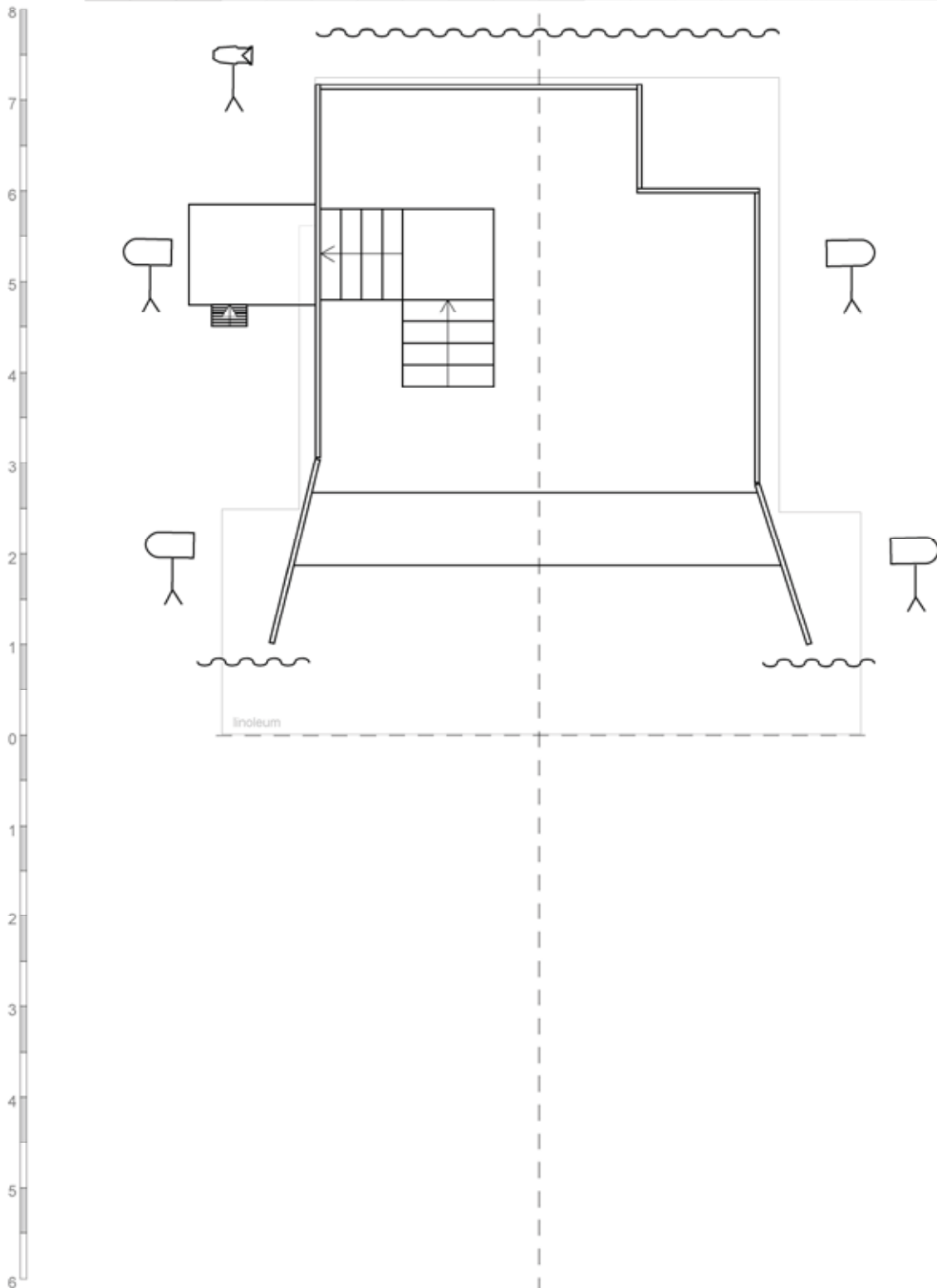
Venue: Dejvické divadlo o.p.s., režie Jiří Pokorný

Designer: R.P.

11.4.19

stavba

5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5



Přízraky		světla podlaha
Venue: Dejvické divadlo o.p.s., režie Jiří Pokorný		
Designer: R.P. 28.5.19		

Key Color Dimmer	36° Source Four	50° Source Four Jr.	PAR64 CP62	Barndoor	PC 1kW
	50° Source Four	multipar WFL	PAR64 CP61	Iris	PC 2kW
	15-30° Source Four Zoom	PC 650W	Barndoor	FR 650W	Cyclo 1kW
	25-50° Source Four J	PAR64 CP95	Barndoor	FR 2kW	PAR56 WFL